UNIVERSITÀ DI PISA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Corso di Laurea Specialistica in

Storia dell'Arte

(Classe 95/S)

ORDINAMENTO DIDATTICO
DEL CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA
IN STORIA DELL'ARTE (Classe 95/S)

di cui si propone l'inclusione nell'Ordinamento Didattico dell'Università di Pisa all'interno delle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature straniere.

PREMESSA

1. Denominazione
Storia dell'arte

2. Classe di appartenenza
Classe delle lauree specialistiche n. 95/S (Storia dell'arte)

3. Obiettivi formativi
Il Corso di Laurea specialistica in Storia dell'arte mira a formare, nel complesso dei cinque anni, laureati che possiedano avanzate competenze nelle metodologie e nelle tecniche di analisi e di ricerca proprie delle scienze storico-artistiche, una preparazione specifica ed una solida formazione nell'ambito della storia delle arti, dell'architettura, della museologia, della critica d'arte e del restauro dal medioevo all'età contemporanea nell'area occidentale, secondo il profilo prescelto, fino ad acquisire autonoma capacità di ricerca nel campo. I laureati dovranno essere in grado di utilizzare correntemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea, oltre all'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari, e saper utilizzare i correnti strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.
Il Corso di Laurea è orientato, in particolare, alla formazione di profili professionali che potranno permettere di rivestire funzioni di elevata responsabilità nelle attività delle Istituzioni specifiche quali sovrintendenze, musei, enti statali e locali etc., ed inoltre nei settori dei servizi e dell'industria culturale e turistica, degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico, nei centri di studi e di ricerca sia pubblici che privati. Tra gli specifici campi di attività dei laureati rientrano, ad esempio, l'attività didattica e di ricerca nell'ambito dell'istruzione superiore ed universitaria, la direzione di laboratori e cantieri di restauro, l'organizzazione e il coordinamento di attività museali e di valorizzazione, fruizione e gestione del patrimonio culturale.

4. Struttura
Il corso consta di sei profili, distinti in: 1) Storia dell'arte medievale; 2) Storia dell'arte moderna; 3) Storia dell'arte contemporanea; 4) Museologia e storia della critica e del restauro; 5) Storia dell'arte comparata; 6) Storia dell'architettura. I profili, dettagliati nella tabella allegata, hanno un comune impianto basato sulla conoscenza della storia e sulla critica delle arti e delle relative metodologie di studio nell'area occidentale.

5. Requisiti di accesso
Per l'ammissione al Corso di Laurea specialistica in Storia dell'arte è necessario aver conseguito una laurea ed aver acquisito almeno 120 crediti riconosciuti come validi secondo le modalità stabilite dal regolamento didattico del Corso stesso.

I 180 crediti acquisiti nel curriculum storico-artistico del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe XIII) dell'Università di Pisa sono integralmente riconosciuti per la Laurea Specialistica in Storia dell'arte.

6. Prova finale

La prova finale consisterà nella discussione di una dissertazione scritta nell'ambito di una qualsiasi disciplina scelta dallo studente tra quelle incluse in uno dei settori scientifico-disciplinari tra le attività caratterizzanti purché in quello specifico settore siano stati acquisiti dallo studente almeno 20 crediti nel quinquennio.
La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica e dimostrare un'informazione approfondita sull'argomento prescelto e sugli studi al riguardo e adeguate capacità di impostazione metodologica e di orientamento critico, che consentano il raggiungimento di risultati almeno in parte originali.
Il voto è espresso in centodecimi, con la possibilità del conferimento della lode.

7. Distribuzione dei crediti (vedi Tabella 1 della scheda informativa)

Il modo in cui i 300 crediti necessari ad acquisire la Laurea Specialistica si distribuiscono negli ambiti disciplinari previsti dalla normativa ministeriale è rappresentato schematicamente e riassuntivamente nella Tabella 1 della scheda informativa, che illustra anche la conformità alle indicazioni ministeriali sul numero minimo di crediti da attribuire a ciascun tipo di attività. In essa si fa riferimento a chi si iscriva al Corso di Laurea specialistica in Storia dell'Arte dopo aver conseguito la Laurea triennale in Scienze dei Bei Culturali, con indirizzo storico-artistico, nell'Ateneo di Pisa. Allegati alla Tabella 1 seguono i sei profili qui indicati al punto 4, con l'indicazione del percorso e della distribuzione dei crediti nelle materie nei due anni.

8. Elenco dei garanti del Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte, Classe 95/S dell'Università di Pisa:

prof. Donata Devoti
prof. Vincenzo Farinella
prof. Annarosa Garzelli
prof. Antonio Pinelli
prof. Piero Pierotti
prof. Cinzia Sicca
prof. Ettore Spalletti
prof. Lucia Tomasi Tongiorgi
prof. Alessandro Tosi
dott. Valerio Ascani

SCHEDA INFORMATIVA

università:
PISA

corso di laurea specialistica (denominazione del corso):
Storia dell’Arte

classe (numero e denominazione della classe):
95/S (storia dell’arte)

sede o sedi del corso:
- Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa
- Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell’Università di Pisa
- Dipartimento di Storia delle Arti dell’Università di Pisa

facoltà (una, o più in concorso tra loro):
- Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa
- Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Pisa

e, per insegnamenti non esclusivi del Corso di Laurea specialistica:
- Facoltà di Scienze M.F.N. dell’Università di Pisa
- Facoltà di Giurisprudenza dell’Università di Pisa
- Facoltà di Economia dell’Università di Pisa
- Facoltà di Scienze politiche dell’Università di Pisa
- Facoltà di Ingegneria dell’Università di Pisa

I - Se si tratta di trasformazione di corso già esistente:

Denominazione del corso già esistente:
....

II - Se si tratta di corso di nuova istituzione:

- parere del nucleo interno di valutazione,
adunanza del .... (allegare il parere)

- parere del comitato regionale di coordinamento,
adunanza del .... (allegare il parere o l'estratto del verbale)

III - In entrambi i casi:
- consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (DM 509/99, art. 11, comma 4), avvenuta in data ....16 marzo 2001.... (allegare la relativa documentazione)

IV - Indicare la norma (nello statuto o nel regolamento didattico di ateneo)
che disciplina l'istituzione delle commissioni paritetiche, ai sensi e per gli effetti della legge 19 ottobre 1999, n. 370, art. 6, comma 5, ai fini, in particolare, dell'attuazione della disposizione di cui all'art. 12, comma 3, del D.M. 509/1999:

Statuto
Versione aggiornata con le ultime modifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale - Serie generale - n. 239 del 12.10.2000. Entrata in vigore: 27.10.2000.

Articolo 26 - Commissione didattica di facoltà
26.1 - Presso ciascuna facoltà è istituita una commissione didattica composta del preside, che la presiede, e da un numero pari, rispettivamente, di professori di ruolo e ricercatori e di rappresentanti degli studenti nel consiglio di facoltà.
26.2 - La commissione ha il compito di valutare la funzionalità e l'efficacia delle attività formative, e l'efficienza dei servizi didattici forniti.
26.3 - La commissione ha poteri propositivi nei confronti del consiglio di facoltà.

26.4 - La commissione redige alla fine di ogni anno accademico una relazione sullo stato della didattica e sul complesso dei relativi servizi forniti agli studenti. Nella relazione potranno essere formulate proposte di interventi, predisposte anche sulla base delle carenze e degli inconvenienti eventualmente riscontrati. La relazione è oggetto di esame in uno specifico punto all'ordine del giorno di una seduta del consiglio di facoltà da tenersi all'inizio di ogni anno accademico.
26.5 - La composizione, le procedure per l'elezione dei membri e le norme generali di funzionamento della commissione sono precisate nel regolamento di facoltà.

Articolo 27 - Consigli dei corsi di studio
(......)
27.3 - In ciascun corso di studio è istituita una commissione didattica paritetica presieduta dal presidente del consiglio di corso di studio e con composizione e funzioni analoghe a quelle previste per le commissioni didattiche di facoltà di cui all'art. 26.
Nel regolamento del corso di studio deve essere determinato il numero minimo di rappresentanti degli studenti nella commissione didattica del corso stesso.
Qualora venga eletto un numero di rappresentanti degli studenti inferiore al previsto, il numero dei rappresentanti dei docenti dovrà essere proporzionalmente ridotto.
In caso di mancata elezione della componente studentesca, le funzioni della commissione didattica di corso di studio sono assorbite dalla commissione didattica di facoltà.

QUADRO GENERALE

Obiettivi formativi specifici e caratteristiche della prova finale

corso di laurea specialistica (denominazione del corso):
Storia dell'Arte

classe (numero e denominazione della classe):
95/S (Storia dell'Arte)

Obiettivi formativi:
Il Corso di Laurea specialistica in Storia dell'arte mira a formare, nel complesso dei cinque anni, laureati che possiedano avanzate competenze nelle metodologie e nelle tecniche di analisi e di ricerca proprie delle scienze storico-artistiche, una preparazione specifica ed una solida formazione nell'ambito della storia delle arti, dell'architettura, della museologia, della critica d'arte e del restauro dal medioevo all'età contemporanea nell'area occidentale, secondo il profilo prescelto, fino ad acquisire autonoma capacità di ricerca nel campo. I laureati dovranno essere in grado di utilizzare correntemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea, oltre all'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari, e saper utilizzare i correnti strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.
Il Corso di Laurea è orientato, in particolare, alla formazione di profili professionali che potranno permettere di rivestire funzioni di elevata responsabilità nelle attività delle istituzioni specifiche quali sovrintendenze, musei, enti statali e locali etc., ed inoltre nei settori dei servizi e dell'industria culturale e turistica, degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico, nei centri di studi e di ricerca sia pubblici che privati. Tra gli specifici campi di attività dei laureati rientrano, ad esempio, l'attività didattica e di ricerca nell'ambito dell'istruzione superiore ed universitaria, la direzione di laboratori e cantieri di restauro, l'organizzazione e il coordinamento di attività museali e di valorizzazione, fruizione e gestione del patrimonio culturale.
.

Caratteristiche della prova finale:
La prova finale consisterà nella discussione di una dissertazione scritta nell'ambito di una qualsiasi disciplina scelta dallo studente tra quelle incluse in uno dei settori scientifico-disciplinari tra le attività caratterizzanti purché in quello specifico settore siano stati acquisiti dallo studente almeno 20 crediti nel quinquennio.
La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica e dimostrare un'informazione approfondita sull'argomento prescelto e sugli studi al riguardo e adeguate capacità di impostazione metodologica e di orientamento critico, che consentano il raggiungimento di risultati almeno in parte originali.
Il voto è espresso in centodecimi, con la possibilità del conferimento della lode.

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE
SCHEMA DI SUDDIVISIONE BIENNALE (…)

A) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

Settore	Insegnamento	CFU
1) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II O MUSEOLOGIA II	5
2) M-STO/01	STORIA MEDIEVALE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	5
3) L ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II	10
4) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	10
5) ICAR/18 L ART/01	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II O STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II	10
6) L ART/01	STORIA DELLA MINIATURA O STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA NEL MEDIOEVO	5
7) L ANT/07 L ANT/08	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA O ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	5
8) L ART/05 L ART/06	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE) O CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	10

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

Settore	Insegnamento	CFU
9) M FIL/06 M FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA O STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	5
10)	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13	5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE		10
SEMINARIO NEL SETTORE M-DEA/01		1
SEMINARI E LABORATORI		4
PROVA FINALE		30

B) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) M STO/02	STORIA MODERNA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	5
2) L ART/04	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL RESTAURO	10
3) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	10
4) L ART/02	STORIA DELLA GRAFICA E DELLE ARTI MINORI NELL' ETA' MODERNA	10
5) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	5
6) L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	5
7) M FIL/04	ESTETICA	
	O	5
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA	
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
	O	10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01	
	O	5
L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02	
	O	
L ART/03	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 03	

10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13	5
A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE	10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01	1
SEMINARI E LABORATORI	4
PROVA FINALE	30

C) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

		CFU
1) M STO/04	STORIA CONTEMPORANEA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	5
	O	
L FIL LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO)	
2) L ART/04	MUSEOLOGIA II	
	O	5
	STORIA E TECNICA DEL RESTAURO II	
3) L ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	
	O	10
	STORIA DELLE ARTI GRAFICHE	
4) L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	10
5) L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA DEI PAESI EUROPEI E DEL NORD-AMERICA	10
6) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	5
7) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
	O	10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
8) M FIL/04	ESTETICA	
	O	
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA	
	O	
SECS-P/12	STORIA ECONOMICA	
	O	5
SPS/07	SOCIOLOGIA GENERALE	
	O	
M PSI/01	PSICOLOGIA GENERALE	

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

		CFU
9) A SCELTA NEI SETTORI: IUS/10, IUS/14, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/10		
	O	5
L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (OBBLIGATORIA SE NON GIA' SOSTENUTA NEL TRIENNIO)	
10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13		5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE		10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01		1
SEMINARI E LABORATORI		4
PROVA FINALE		30

D) PROFILO DI MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA D'ARTE E DEL RESTAURO

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) M STO/02	STORIA MODERNA (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
	O	5
M STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE	
2) L ART/02	STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARTE MODERNA	10
3) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 - 02	
	O	10
L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 - 03	
4) L ART/02	STORIA DELLE ARTI GRAFICHE	
	O	5
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA NELL' ETA' MODERNA II	
5) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	5
6) L ART/04	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL RESTAURO	10
7) L. ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	5
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	
	O	10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA	
	O	5
M FIL/04	ESTETICA	
10)	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13	5
	A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE		10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01		1
SEMINARI E LABORATORI		4
PROVA FINALE		30

E) PROFILO DI STORIA DELL'ARTE COMPARATA

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) ESAME A SCELTA IN UNO DEI SETTORI:

L FIL-LET/07	CIVILTÀ BIZANTINA O	
M-STO/01	STORIA MEDIEVALE O	
M STO/02	STORIA MODERNA O	5
M STO/04	STORIA CONTEMPORANEA O	
M STO/07	STORIA DEL CRISTIANESIMO	

2) L ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	5
3) L ART/01	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 II	10
4) L ART/02	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 II	10
5) L ART/03	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 03 II O STORIA DELL'ARTE NORD-AMERICANA	5
6) L ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II O	
L ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA II O	10
L ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II O	
L ANT/07	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA O	
L ANT/08	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (UN ESAME DI ARCHEOLOGIA OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO)	
7) ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II O STORIA DELL'URBANISTICA E DELL'ARCHITETTURA MODERNA II O STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA II	5
8) L ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (ESAME A SCELTA NEL SETTORE) O	10
L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (ESAME A SCELTA NEL SETTORE)	

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) A SCELTA NEI SETTORI:

M FIL/04	ESTETICA O	5
M FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA O	

M FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	
	O	
SECS-P/12	STORIA ECONOMICA	

10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13	5
A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE	10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01	1
SEMINARI E LABORATORI	4
PROVA FINALE	30

F) PROFILO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA

1 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

1) L ART/04	MUSEOLOGIA II O STORIA DEL RESTAURO II O STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	10
2) ICAR 18	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA E CONTEMPORANEA	10
3) ICAR/19	RESTAURO ARCHITETTONICO	5
4) ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE II	5
5) L ART/01 L ART/02	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II O STORIA DELL'ARTE MODERNA II	5
6) ANT/08 M STO/04 M SECS-P/12	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE O STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO O STORIA ECONOMICA (OBBLIGATORIO SE NON SOSTENUTO NEL TRIENNIO	10
7) L ART/01 L ART/02 L ART/03	STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 01 O STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 02 O STORIA COMPARATA DELL'ARTE DEI PAESI EUROPEI 03	5
8) L ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (A SCELTA NEL SETTORE)	10

2 ANNO (TOTALE DI 60 CFU)

9) A SCELTA NEI SETTORI:

L FIL LET/10 L FIL LET/11 L FIL LET/14	LETTERATURA ITALIANA O LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA O CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	5

10) A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/03, L LIN/05, L LIN/08, L LIN/10, L LIN/11, L LIN/13	5
A SCELTA NEI SETTORI: L LIN/04, L LIN/07, L LIN/09, L LIN/12, L LIN/14	5
A SCELTA DELLO STUDENTE	10
SEMINARIO NEL SETTORE M DEA/01	1
SEMINARI E LABORATORI	4
PROVA FINALE	30